

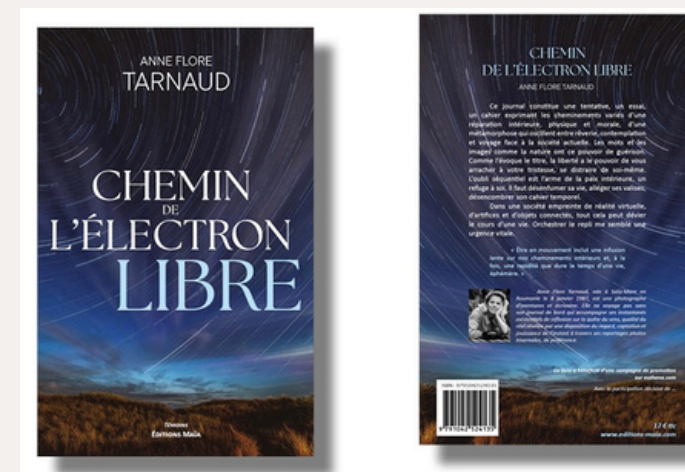
# DOSSIER

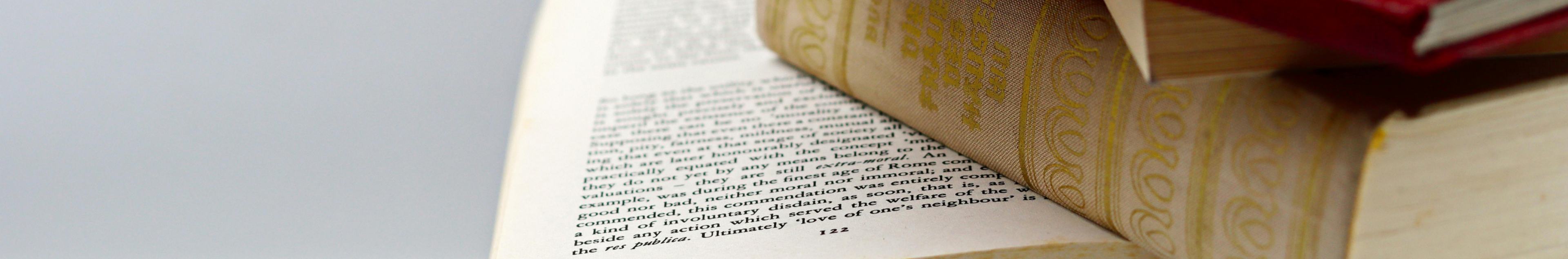
# PRESSE

## CHEMIN DE L'ÉLECTRON LIBRE

*Ce journal constitue une tentative, un essai, un cahier exprimant les cheminements variés d'une réparation intérieure, physique et morale, d'une métamorphose qui oscille entre rêverie, contemplation et voyage face à la société actuelle. Les mots et les images comme la nature ont ce pouvoir de guérison.*

**Retrouvez-moi également sur Facebook/ Instagram**  
**AnneFlore Tarnaud**





# À PROPOS

## DE MOI

Anne Flore Tarnaud, née à Satu-Mare en Roumanie le 8 janvier 1987, est une photographe d'aventure et écrivaine essayiste. La théoricienne de la solitude est l'amoureuse philosophique d'une forme de vagabondage, à travers ses récits littéraires qui mettent en avant la relation entre l'homme et la nature.

Elle ne voyage pas sans son journal de bord qui accompagne ses instantanés existentiels de réflexion sur la quête du sens, qualité du réel révélée par une disposition du regard, captation et jouissance de l'instant à travers ses reportages photos hivernaux, de préférence.

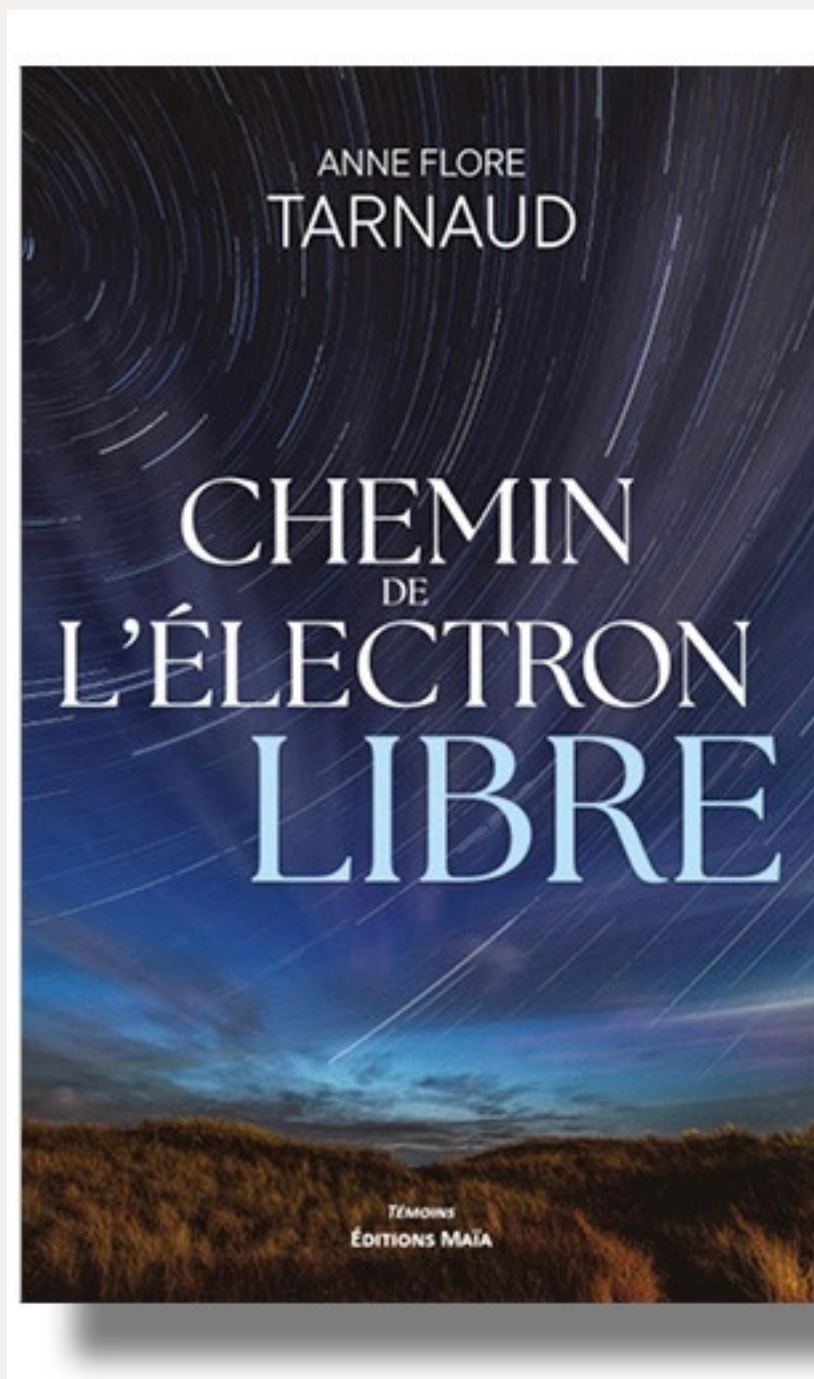
02



# MON APPROCHE

03

## ARTISTIQUE



*Le monde s'est assis à sa table pour réfléchir sur lui-même, pour se contempler. Le pire est que nous avons perdu la boussole, capable de nous guider dans le labyrinthe de demain. S'ensauvager et renoncer aux programmes, fuir les sentiers balisés, dans ces voyages comme dans la vie, ensauvager ses désirs, ses idées, pour qu'ils ne soient pas ce que les modes imposent, voilà quelques cheminements qui me portent, pratiquer la dissidence esthétique, intellectuelle et existentielle.*

# 04

*Dans ce livre, les cheminements philosophiques intérieurs que je propose par mon expérience sur le terrain et que j'emprunte sont une disposition du regard, captation et jouissance de l'instant pour éviter de se soustraire à l'époque du digital, du "tout va trop vite". L'approche que j'aborde, tout le monde peut l'appliquer un peu dans son quotidien.*

*Les rencontres photographiques en pleine nature et d'aventure sont aussi les sujets de démarches d'écriture.*

*Quand je marche, c'est un appel au sauvage. En claquant légèrement la porte au système moderne, je ne suis plus vraiment tenue. Je retrouve la peur frissonnante de choisir. En marchant peu importe l'endroit, je suis dans l'axe de vie. En prenant de la hauteur parfois, mes pensées vont loin, cet étirement du temps apaise mes pensées stressantes. On est tous passés par ces questionnements intérieurs.*

# SUITE ...

## APPROCHE ARTISTIQUE





# INSPIRATIONS

## & RÉFÉRENCES

05

*Mon travail est profondément influencé par les écrivains tels que Sylvain Tesson, Jean d'Ormesson, Edgar Morin, Cioran, Boris Cyrulnik et bien sûr les grands classiques comme Victor Hugo, Henry David Thoreau, Shopenhauer, Baudelaire, Léon Tolstoï.  
La nature et mes reportages photos m'ont également inspirés.*

# ENVIRONNEMENT

05

## EXTERIEUR

*Dans mon journal que je tiens régulièrement, mon environnement compte énormément pour l'écriture du livre.*

