

À L'ESPACE CULTUREL MARC JACQUET DE 9H30 À 18H30

BARBIZON

SALON DU LIVRE
DE NATURE & D'AVENTURE

06
07

DÉC
2025



Village des peintres

Barbizon

« L'IMPOSSIBLE
EST LE SEUL ADVERSAIRE DIGNE
DE L'HOMME »

ANDRÉE CHEDID





ÉDITO

Après le succès de sa première édition du salon du livre de nature et d'aventure, Barbizon poursuit sa dynamique en 2025, invitant un large public à la découverte. Dans ce village prisé par les peintres, les sculpteurs mais également les écrivains : tout est prétexte à l'aventure immédiate, à la plongée dans la forêt ou dans les plaines, à parcourir l'un des nombreux itinéraires remarquables qui le traverse...

Le livre demeure, avec le témoignage, la première rencontre dans le désir et l'enfance de l'aventure. Cette année la montagne est l'invitée d'honneur de cette édition, ou plus exactement c'est elle, qui comme tous les milieux naturels, nous invite à nous « déplacer » dans toute l'acception du verbe. Ces milieux naturels sur lesquels nous devons veiller quant à leurs équilibres, fascinent de plus en plus de monde, car leurs défis nous rappellent nos limites, tout comme nos devoirs leur préservation. Combien de vocations d'explorateurs, de missions, de voyages sont-ils nés à la lecture d'un auteur, d'un livre ? Entrer dans le livre et se laisser ensuite conduire à lecture, la contemplation, l'imagination... jusqu'à franchir le pas !

Je vous souhaite de vivre cette immersion livresque.

GÉRARD TAPONAT,
Maire de Barbizon

SEANCE DEBAT

AVANT-PREMIERE



Au cinéma **CINEPARADIS**
Pré-achat conseillé au guichet ou sur le site

En partenariat avec le salon du livre Nature et Aventure de Barbizon

Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au coeur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétras.

VENDREDI 5 DECEMBRE 20h

En présence de
VINCENT MUNIER
Réalisateur

Présenté par Rémy Marion

Votre ticket ici



Tables rondes

Samedi

14h00 : « L'avenir de la montagne », avec Catherine Destivelle, François Michel et Lorenzo Valentin, animée par Rémy Marion

16h00 : « Des oiseaux et des hommes », avec Jean-Noël Rieffel et Frédéric Jiguet, animée par Rémy Marion

17h15 : Interview de Cédric Gras, animée par Rémy Marion

Dimanche

11h00 : « Écrire un roman naturaliste », avec Clara Arnaud et Bérangère Cournut, animée par Marc Mortelmans

14h00 : « Magellan, un homme qui changea le monde », avec Michel Chandeigne, animée par Rémy Marion

16h00 : « L'origine des noms d'espèces », présenté par Marc Mortelmans

Lectures à L'esquisse

Samedi

12h00-12h30

Jérôme Sueur
Histoire naturelle du silence

15h30-16h00

Cristina Noacco
Dolomites, les voies du sublime : textes, photos et musique

Dimanche

12h00-12h30

Marjolaine Edouard et Matthieu Alexandre
Rolwaling, une vallée sacrée en Himalaya

15h30-16h00

Anne-Laure Boch
L'euphorie des cimes

Dédicaces

Samedi et Dimanche

C'est à ces montagnes que
rend hommage son nou-
veau film et son livre
« Le chant des forêts ».



@ Simon Munier

Vincent Munier

(Samedi matin)

Vincent Munier, né en 1976 à Épinal dans les Vosges, est un photographe et cinéaste français reconnu pour son approche poétique et minimaliste de la nature.

Initié très jeune à l'observation discrète du monde sauvage par son père, il réalise son premier cliché de chevreuil à 12 ans. Après avoir voyagé en Europe de l'Est et en Scandinavie, il publie en 1999 son premier ouvrage, *Le ballet des Grues*. Lauréat à plusieurs reprises du concours international « Wildlife Photographer of the Year », il choisit dès 2000 de se consacrer pleinement à la photographie. Ses expéditions solitaires l'ont mené des forêts japonaises aux étendues glacées de l'Arctique, en passant par le Tibet, où il parvient à capturer en image la mythique panthère des neiges. Auteur d'une douzaine de livres, il devient cinéaste et réalise des documentaires dont le film *La Panthère des neiges* (2021- César du meilleur



@ Simon Munier

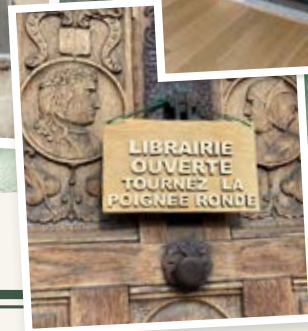
documentaire), il expose aujourd'hui dans le monde entier et poursuit son engagement en faveur de la préservation de la faune sauvage, tout en restant fidèle à ses Vosges natales.

La librairie Cyrano

(Samedi-dimanche)

Au 54 Grande Rue à Barbizon est située dans un ancien atelier d'artiste qui a été fréquenté par le peintre Félix Ziem (1821-1911). Cette librairie thématique, orientée art et nature, propose des sélections de livres qui abordent la vie pratique, l'écologie, la littérature, les récits d'aventure, sans oublier la jeunesse. Arts graphiques, objets et petits mobiliers en bois complètent ce lieu à merveille. La librairie Cyrano est le prélude à l'aventure de pleine nature.

fréquenté
par le peintre

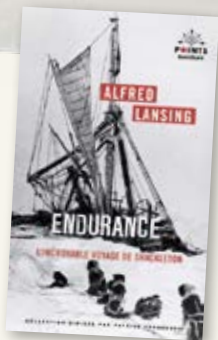




Patrice FRANCESCHI

(Est l'invité de la librairie Cyrano dimanche après-midi)

Écrivain, aviateur et marin, Patrice Franceschi partage sa vie entre écriture, aventures et engagements. Il est notamment l'auteur de *Dernières nouvelles du futur*, d'*Éthique du samouraï moderne*, de *Patrouille au Grand Nord* et de *Toutes les routes possibles*. Il a obtenu le prix Goncourt de la nouvelle pour *Première personne du singulier*.



Présence des Éditeurs et Libraires sur le salon



Chandeigne & Lima

Les éditions Chandeigne & Lima, créées en 1992, sont spécialisées dans les récits de voyage et le monde lusophone, elles ont diversifié leur catalogue en 33 ans en éditant également des essais, des recueils de poésie, des classiques littéraires, des romans, des beaux livres et des ouvrages pour la jeunesse, conçus et composés par les deux éditeurs et réunis dans plusieurs collections. Le monumental *Voyage de Magellan* est l'édition de référence des 45 récits de voyage. Au total 250 titres composent le catalogue. Tous les ouvrages se distinguent par le soin extrême porté à leur fabrication qui sont la marque de fabrique de la maison.

Les éditions Magellan & Cie

créées en 1999 par Marc Wiltz - donnent la parole aux écrivains-voyageurs de toutes les époques. En publiant récits et carnets de voyage, reflets de la diversité de notre planète, elles espèrent rendre hommage au navigateur portugais Fernand de Magellan.



La Librairie Michel est un pilier culturel de Fontainebleau depuis 1967. Elle propose un vaste choix d'ouvrages pour tous les goûts, du classique à la littérature jeunesse, en passant par les beaux-arts et les bandes dessinées. Située en plein cœur de la ville, elle est un lieu de rencontre pour les amoureux des livres et un incontournable pour les habitants et les visiteurs de Fontainebleau.





Les éditions du Mont Blanc ont le privilège de publier des œuvres d'alpinistes du monde entier. Des plumes de nombreux pays convergent vers nos collections, créant une symphonie multiculturelle qui célèbre la diversité des voix alpines. L'univers montagnard est si vaste que cinq collections distinctes ont été créées : des récits vibrants, des thrillers palpitants, des manuels techniques pointus, une collection de beaux livres baptisée « Montagne-Culture », et enfin une collection jeunesse qui est née de la découverte de la montagne à travers les pages d'un livre, vise à planter de petites graines dans l'esprit des jeunes lecteurs, qui, avec le temps, pourraient bien éclore en passion, ou du moins, susciter du rêve.

Les éditions du Sabot Rouge sont créées en 2018 à Bourron-Marlotte, elles ont pour objectif de faire découvrir leur patrimoine qui nous entoure et de le rendre accessible à tous. Elles proposent des albums et des romans pour les enfants (5-11 ans) ainsi que des livres d'art et d'histoire, des biographies, des essais, etc. Elles sont particulièrement inspirées par l'important patrimoine historique, naturel et monumental de la région de Fontainebleau.

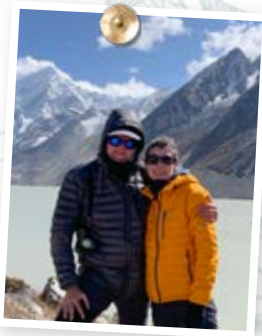


Transboréal est une maison d'édition qui veut promouvoir le travail d'auteurs, d'illustrateurs et de photographes ayant fait preuve d'abnégation et de courage lors d'études ou de voyages au long cours marqués par une réelle connivence avec le milieu humain ou le monde naturel.

Les auteurs présents sur le salon pour une dédicace

Matthieu Alexandre et Marjolaine Edouard (*Samedi-Dimanche*)

Après avoir arpenté pendant 20 ans les terrains humanitaires aux quatre coins de la planète, à documenter les catastrophes et les désordres du monde, à expérimenter le côté sombre de l'humanité, ont décidé de changer de paradigme en étant acteurs du meilleur et non rapporteurs du pire ; ils signent leur deuxième ouvrage : *Rolwaling, une vallée sacrée en Himalaya* (Éditions Complicité, 2025), à la rencontre d'une population sherpa menacée par le lac glaciaire Tsho Rolpa. Premier opus d'un travail sur les peuples de l'Himalaya et leur rapport à la nature et au sacré.



Clara Arnaud (*Samedi-Dimanche*)

Née en 1986, est l'autrice d'un premier roman, *L'Orage*, publié aux éditions Gaïa en 2015, et de deux récits de voyage. Elle travaille depuis dix ans dans le domaine de la coopération et a vécu en Chine, en République Démocratique du Congo et au Honduras. Après *La Verticale du fleuve* (2021), *Et vous passerez comme des vents fous* (2023) est son deuxième roman publié chez Actes Sud. Clara Arnaud nourrit son écriture de l'itinérance et de sa relation aux autres vivants, en particulier les chevaux. *Devenir cheval* co-réalisé avec Yann Arthus-Bertrand et Émilie Haillot paraît en 2024.



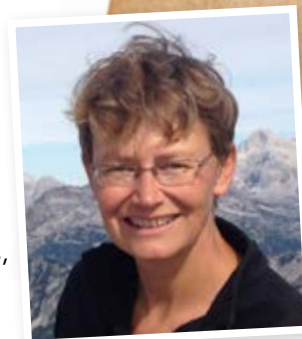
Jacques-Marie Bardintzeff (Samedi)

Est volcanologue, Professeur Émérite à l'Université Paris-Saclay, associé au CNRS, agrégé et docteur d'État, chevalier de la Légion d'honneur. Il poursuit ses recherches en pétrographie-volcanologie. Ses travaux portent sur les dynamismes éruptifs et les risques naturels associés. Il a expertisé de nombreuses éruptions ces 30 dernières années. Régulièrement invité à la radio et à la télévision, il est l'auteur de plus de 470 contributions scientifiques dont une vingtaine de livres, traduits en 8 langues. Il a également prononcé 600 conférences.



Anne-Laure Boch (Dimanche après-midi)

Est née en 1966, elle est neurochirurgien, praticien hospitalier à l'Assistance Publique - Hôpitaux de Paris, et docteur en philosophie. C'est en outre une alpiniste amateur passionnée. Elle pratique son sport favori dans toutes les montagnes d'Europe, des Alpes françaises à l'Engadine suisse, des Pyrénées espagnoles aux Dolomites italiennes, des îles méditerranéennes au Tyrol autrichien. Elle a par ailleurs pris part à des expéditions dans des massifs lointains : Alpes néo-zélandaises, Himalaya, Caucase, Taurus, Kirghizistan... Elle est encadrante en ski de randonnée au Club Alpin Français.



Pierre-Yves Cézard

(Samedi après-midi)

Est illustrateur et auteur de bande dessinée, il se promène toujours avec des livres, des carnets de croquis, toujours à l'affût, en état d'observation permanente. Installé à Thomery, à deux pas de la forêt et à quelques sillons du musée Rosa Bonheur, Pierre-Yves est notamment captivé par l'œuvre de cette peintre hors norme de la deuxième moitié des années 1800, et s'intéresse aussi à la l'histoire de la forêt. En plus de 4 bandes dessinées sur les animaux de Rosa Bonheur, il a publié en 2025 une bande dessinée sur la vie de Denecourt. « Dessiner le monde qui m'entoure me permet de mieux le comprendre, de mieux le faire comprendre... ».



Bérengère Cournut

(Samedi-Dimanche midi)

Née en 1979, a grandi dans les Yvelines, entourée d'eaux et de collines. Elle vit actuellement à Dieppe, en Normandie. Depuis 2008, elle publie des textes empreints d'onirisme et de poésie.

Qu'il s'agisse de romans ancrés dans les cultures hopi ou inuit (*Née contente à Oraibi*, Le Tripode, 2017 ; *De pierre et d'os*, Le Tripode, 2019, prix du roman Fnac, prix Libr'à nous, prix Marcel-Aymé), de romans familiaux (*Zizi Cabane*, Le Tripode, 2022) ou de fables (*Élise sur les chemins*, 2020 ; *Vövöl*, 2023), il s'agit toujours pour elle de brouiller les frontières entre l'humain et le géologique, la vie et la mort, l'eau et les rêves... Elle travaille actuellement à un roman sur la Patagonie chilienne, longtemps habitée par les seuls Kawesqars, aussi appelés nomades de la mer.



Catherine Destivelle

(Samedi-Dimanche)

S'initie très jeune à l'escalade dans la forêt de Fontainebleau. À 15 ans, elle y réussit les rochers les plus difficiles. À 17 ans, durant ses week-ends de lycéenne, elle multiplie les plus grandes ascensions dans les Alpes. Vers 20 ans, elle se consacre à son métier de kinésithérapeute, mais cinq ans plus tard le goût de l'escalade reprend le dessus ; elle participe aux compétitions internationales d'escalade. Entre 1985 et 1988, elle est considérée comme la meilleure grimpeuse du Monde. À partir de 1990, elle opère un retour à la haute montagne avec une série d'ascensions et d'exploits dont l'ouverture d'une nouvelle voie dans la face ouest des Drus, l'ascension en hiver et en solitaire des 3 faces les plus mythiques des Alpes, l'Eiger, les Grandes Jorasses, le Cervin, qui font d'elle la plus brillante alpiniste de l'histoire. En 2020, Catherine reçoit le prestigieux Piolet d'Or pour l'ensemble de sa carrière. Elle est la première femme à recevoir cette récompense. Aujourd'hui Catherine dirige les Éditions du Mont Blanc.



© Monica Dalmasso



Cédric Gras

(Samedi après-midi)

Est écrivain et reporter. Il a mené de front voyages au long cours, passion de la montagne et études de géographie avant de s'expatrier une décennie en Eurasie, dirigeant notamment des Alliances françaises. Il a publié une dizaine de récits ou romans et écrit régulièrement pour des documentaires ou la presse. Prix Albert-Londres pour *Alpinistes de Staline* chez Stock (2020), et son dernier livre : *Les routes de la soif* (Stock, 2025).



© Astrid di Crollanza

Frédéric Jiguet (*Samedi-Dimanche*)

Est passionné par les oiseaux depuis son plus jeune âge, devenu ingénieur agronome et ornithologue, il est professeur en biologie de la conservation au Muséum National d'Histoire Naturelle, et mène des recherches sur les oiseaux migrateurs, mal aimés ou en danger, pour identifier les pressions d'origine anthropique qui les menacent, et proposer des solutions de conservation éclairant les politiques publiques.



Jean-Paul Krassinsky (*Samedi*)

Est né à Tegernsee (RFA) en 1972. Il suit des études d'Art à la Sorbonne puis travaille ensuite comme story-boarder pour des agences de publicité jusqu'en 2004. Il débute chez Dargaud, en dessinant sur un scénario de David Calvo, les trois tomes de Kaarib. Après plusieurs livres jeunesse, il crée la série *Les Cœurs boudinés* (Dargaud), puis *Le Singe qui aimait les fleurs*, *les Fables de la poubelle*, partant du principe que toutes les belles histoires ont déjà été racontées et qu'il serait temps de raconter les autres. En 2011 et 2012, il dessine les deux tomes de *Salé Bête*, les aventures culte d'un horrible hamster créé en laboratoire. Avec *Le Crépuscule des idiots* (2016, Casterman), Jean-Paul Krassinsky publie son premier roman graphique. Il retrouve la fable animalière dans *La fin du monde en trinquant* (2019, Casterman). Il adapte ensuite quatre années durant le roman de Bérengère Cournut, *De pierre et d'os*, album salué par la critique et le public. (2025, Dupuis, Aire Libre).





Rémy Marion

(Samedi-Dimanche)

A été photographe dans les régions polaire, puis réalisateur, conférencier, et auteur de 25 ouvrages concernant les régions polaires, dont *L'ours l'autre de l'homme* et *L'ours, petit traité humoristique à l'usage des humains* aux éditions Actes Sud. Il est Président de l'association Pôles actions – où il organise des colloques dont le 8^{ème} à la Cité des sciences - et vice-président de l'Association des Amis de Jean-Baptiste Charcot. Son dernier livre est paru aux éditions Actes sud : *L'Ours polaire vagabond des glaces*.



Albert Meige

(Samedi-Dimanche)

Est auteur et pratiquant d'ultra-endurance en montagne. Il a traversé les Alpes suisses sur 360 kilomètres et 26 000 mètres de dénivelé, en 142 heures, une expérience racontée dans son livre *Kilomètre 360*. Sa démarche explore comment la montagne et l'extrême fatigue façonnent les relations entre le corps et la conscience, ainsi que la prise de décision dans l'incertitude. Quand il n'est pas sur les sentiers, il publie des récits, donne des conférences et photographie les reliefs. Entrepreneur, il est maintenant Associé chez Arthur D. Little et enseigne à l'ESCP. Ingénieur télécom, docteur en physique computationnelle et diplômé d'HEC, il est lauréat du *Prix de l'Innovation* de l'École Polytechnique. Il a déposé deux brevets et signé plusieurs ouvrages sur l'innovation ainsi qu'un rapport ministériel sur l'esprit entrepreneurial.



François Michel

(Samedi)

Est géologue et guide de Haute Montagne. Il enseigne les sciences de la vie et de la Terre pendant 20 ans puis quitte l'enseignement pour travailler comme géologue à l'UNICEM (Union Nationale des Industries de Carrières et Matériaux). Il se consacre également à la création de documents, matériels et supports d'enseignement pour les sciences de la Terre. Il est aujourd'hui consultant pour le Centre technique de la pierre et poursuit ses activités de vulgarisation et de formation en géologie. Collaborateur du BRGM (Bureau de Recherches Géologiques et Minières) et de RNF (Réserves Naturelles de France), il est l'auteur de nombreux livres dont *Géologie et Paysages*, *Tectonique des Plaques* chez Delachaux et Niestlé et *le Guide des Curiosités géologiques de la France* chez Belin.



Jo et Françoise Montchaussé

(Samedi-Dimanche)

Sont nés au cœur de la forêt de Fontainebleau. Ils découvrent l'escalade en 1976, un coup de foudre pour le Bas-Cuvier, un des lieux les plus emblématiques de la forêt. Habitant Barbizon, ils pourront arpenter à loisir la multitude de sites qui s'offre aux grimpeurs et en acquérir une très bonne connaissance. En 1981, à l'occasion d'un festival de la grimpe organisé à Barbizon, ils rencontrent, avec la fine fleur de cette époque, Michel Schulman, alors directeur de collection aux Éditions Arthaud, un projet de guide est évoqué, il paraîtra en 1982. Il connaîtra au fil du temps de nombreuses évolutions mais il restera fidèle à son objectif : guider le grimpeur parmi les plus beaux sites de la forêt. Réédité en 2025, il comporte plus de 100 cartes, décrit près de 100 circuits et répond à toutes les questions que l'on soit grimpeur débutant ou expert.



Marc Mortelmans

(Samedi-Dimanche)

Est journaliste, podcaster, auteur, conférencier et animateur. Auparavant, il a travaillé comme moniteur et guide de plongée, puis comme chef d'expédition en Amérique du Sud. En 2020, il crée le podcast *Baleine sous Gravillon...* puis lui associe 3 petits frères en 2021 : *Combats*, *Nomen* et *Petit Poisson* deviendra Podcast. Fin 2022, France Culture lui propose de créer *Mécaniques du Vivant* (5 millions d'écoutes). Marc est aussi conférencier et auteur. Son premier livre, *En finir avec les idées fausses sur le Vivant* est publié en avril 2024 aux Éditions de l'atelier. *Nomen*, *l'origine des noms des espèces* (Ulmer), et le jeu de société *TerrAnimalia*, inspirés des contenus des podcasts, sortent fin 2024.



Cristina Noacco

(Samedi-Dimanche midi)

Est née à Udine (Italie) en 1971, elle enseigne la littérature médiévale à l'université de Toulouse Jean Jaurès. Elle est l'auteur de *La Force du silence, Corse*, *La route des cimes* (Transboréal, 2017 et 2019) et de plusieurs récits de voyage sur les fleuves et les montagnes de sa région d'origine, le Frioul-Vénétie Julienne.




@ Bruno Beltrami



Jean-Claude Polton

(Samedi après-midi)


Est professeur agrégé d'Histoire-Géographie, il s'est intéressé aux origines du tourisme à Fontainebleau, sujet de sa thèse de doctorat (*Tourisme et Nature au XIX^e siècle. Guides et itinéraires de la forêt de Fontainebleau. 1820-1880*). Membre des Amis de la forêt, il en est devenu Secrétaire général à la retraite et rédacteur en chef de leur revue la *Voix de la forêt*. Auteur d'articles dans différentes revues et conférencier en ville et en forêt, il a publié plusieurs ouvrages sur ses sujets de prédilection, dernièrement aux éditions du Sabot rouge : *Claude-François Denecourt, l'amant de la forêt de Fontainebleau* (1788-1875, deuxième édition revue et augmentée), et *Denecourt, le pionnier de la randonnée* : scénario avec Dominique Polton, illustrations de Pierre-Yves Cézard.



Jean-Noël Rieffel

(Samedi)

Est un ornithologue passionné. Il est titulaire d'un doctorat en médecine vétérinaire de l'École Nationale Vétérinaire d'Alfort. Il dirige l'Office français de la biodiversité, dans le Centre-Val de Loire, depuis 2020. Son premier livre *Éloge des oiseaux de passage* (Les Équateurs, 2023) a été salué par la presse et les libraires comme une révélation littéraire. Son second livre *Aimer comme un albatros* est paru en avril 2025 aux Équateurs. C'est un livre de grand air sur la joie et la sagesse que nous enseigne la nature. Observer les oiseaux, c'est passer le paysage au tamis pour y déceler l'éclat d'une aile, le surgissement d'une grâce. Dans ses ouvrages, il raconte l'état de poésie permanent que lui inspire sa passion et en quoi les oiseaux sont des guides inspirants, des petits maîtres de vie... même en amour ! Suivant les mouvements des oiseaux de passage, son propos est une invitation à lever les yeux et enfin profiter de ce que le monde nous offre de plus beau... la nature.





Jérôme Sueur

(*Samedi*)

Est professeur au Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris, où il dirige le laboratoire d'écoacoustique. Il mène des projets de suivi de la biodiversité par l'écoute et l'analyse des paysages sonores naturels, notamment forestiers. Ses travaux, qui tissent des liens entre comportement animal, écologie et acoustique, le conduisent à s'interroger sur la dimension sonore de la nature : sa composition, son évolution et la perception que les êtres vivants peuvent en avoir. Il est l'auteur de *Le son de la Terre* (chroniques pour France Inter) et *Histoire naturelle du silence*, tous les deux publiés chez Actes Sud.



Ambre Tarrier

(*Dimanche*)

Est une artiste spécialisée en illustration jeunesse et linogravure. Diplômée de l'école Brassart de Tours en 2023, elle a rejoint son compagnon en région parisienne, à Moret-Loing et Orvanne à proximité de la vénérable forêt de Fontainebleau. En 2024, elle a eu la chance de pouvoir collaborer avec Les Éditions du Sabot Rouge, en tant qu'illustratrice sur un recueil de comptines intitulé *Bonjour la Forêt de Fontainebleau !* Depuis un an, elle propose des ateliers créatifs et découverte de la linogravure afin de partager sa passion, son petit monde, faire de ses rêves des idées et une réalité. « Intensément inspirée par la nature et les folklores, laissez-vous emporter dans mon univers mystique, onirique et plein de fantastique ! »



Lorenzo Valentin

(Samedi-Dimanche)

Exerce le métier d'avocat dans le domaine des arts graphiques et plastiques, a été par ailleurs, pendant près de quinze ans, éditeur (éditions Champ Libre / Ivrea). En marge de ses activités éditoriales, il a pris en charge l'une des dernières imprimeries typographiques en France en s'attachant tout particulièrement à la composition au plomb et à la mise en page. C'est en partie ce qui lui a donné le goût de la photographie, du cadrage et des travaux des photographes paysagistes. Né dans la Piémont italien, c'est dans le parc national du Grand Paradis, qu'il a commencé à photographier la montagne, en arpentant les sentiers, un monde aimé depuis l'enfance (s'étendant au Pays basque et à l'Ecosse, autres lieux d'origine), un monde hélas en péril et en voie de disparition, pour en conserver, par-delà l'image, l'empreinte du souvenir et l'affection. Il vient de faire paraître *Delà* où sont rassemblées quelques-unes de ses photographies.



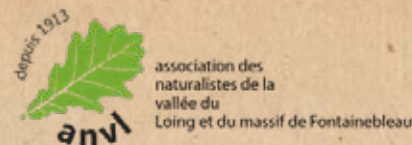
Le saviez-vous ?

Stevenson, l'écrivain voyageur, a trouvé l'inspiration entre Barbizon et Grez-sur-Loing

Stevenson a écrit **Forest Notes** dans l'hôtel du Bas Breau autrefois hôtel de l'exposition. Un lieu d'inspiration et d'invitation à l'aventure.



Animations



L'ANVL

(Samedi et dimanche)

(Association des Naturalistes de la Vallée du Loing et du massif de Fontainebleau), fondée en 1913, œuvre pour la promotion et l'étude des sciences naturelles. Reconnue pour son expertise scientifique, elle contribue activement à la connaissance et à la protection de la biodiversité à travers des recherches, des diagnostics écologiques, des actions de gestion des milieux naturels et des programmes de sensibilisation auprès de tous les publics.

Animations sur son stand : « Les P'tits Explorateurs Nature », jeux et histoires autour de la thématique des oiseaux, afin d'encourager la découverte et l'apprentissage ludique. (À partir de 4 ans)

Samedi à 11h sur la scène avec Sandie Barchietto (ANVL) : Histoires contées en Kamishibai : « Pimpon le Pinson des arbres & ses Amis les Oiseaux », « Le Petit trou dans le Ciel », « Les Oiseaux des jardins »... (A partir de 3 ans. Durée : environ 20 min. Les enfants doivent être accompagnés de leurs parents.)



Ambre Tarrier (Dimanche)

Propose de faire créer aux enfants des petits animaux avec des matières de récupération et déchet jaune (chouettes/hiboux, grenouilles, chauve-souris, poissons, etc.) Matériel mis à disposition, tarif au chapeau.



Yoann DELAHAYE (Dimanche)

Yoann Delahaye est designer graphique et illustrateur, et notamment créateur des affiches des deux salons de nature et d'aventure 2024 et 2025. Yoann a d'autres talents à son actif avec la réalisation d'affiches, de devantures de magasins, d'éléments de décor, de maquettiste de revues... il vient nous partager son art et son style.





Rémy et Catherine Marion

Ils sont les organisateurs et les coordinateurs de ce Salon du Livre de Nature et d'Aventure à Barbizon.

De leur camp de base à Arbonne la Forêt, ils parcourent le vaste Monde – plus particulièrement polaire – afin de réaliser des reportages, d'animer des conférences et des débats, d'écrire des ouvrages... Tout cela au sujet de la préservation de notre écosystème, de la sauvegarde de sa faune, pour lesquels ils ne ménagent pas leurs efforts. Ils ont réuni pour cette seconde édition de notre Salon, nombre de spécialistes reconnus qui viennent nous partager également leurs passions et prolonger l'action de Rémy et Catherine.





« CE N'EST PAS LA MONTAGNE
QUE NOUS CONQUERONS,
MAIS NOUS MÊMES »

EDMUND HILLARY

Plan du village



BARBIZON

SALON DU LIVRE DE NATURE & D'AVENTURE



Mairie de Barbizon 13 Grande rue 77630 Barbizon | Tél : 01 60 66 41 92 | Mail : mairie-village@barbizon.fr

Horaires : le lundi de 14h00 à 18h00 du mardi au samedi de 9h00 à 12h00

www.barbizon.fr